

## **Wie is Edwin van der Toolen?**

Edwin van der Toolen mag zich rekenen tot één van de bekendere Nederlandse feest- volksartiesten van dit moment. De ware magie is zijn hoge entertainment gehalte. Edwin is een heel breed georiënteerde zanger, met een voorkeur voor Nederlandstalige liedjes, maar bovenal is hij een entertainer die stemmingen uitstekend aanvoelt en daarop weet in te spelen. Er zijn veel mensen die zich artiest noemen, maar op weinigen is die eretitel zozeer van toepassing als op Edwin van der Toolen. Hij is een artiest pur sang, die met volle overgave leeft voor het podium en zijn publiek.

## **Hoe het allemaal begon...**

Edwin van der Toolen (1979) groeide ver van de spotlights met honderden optredens per jaar door het land en televisiecamera's op in Delft. Maar Nederland zou van hem horen, dat was toen al duidelijk. In 1996 begon het avontuur en zette Edwin van der Toolen de eerste serieuze stappen op het podium. Al snel werden de eerste resultaten geboekt en besloot hij deel te nemen aan diverse talentenjachten. Hier werd hij gescout voor Nederlands eerste boyband 'VELVET' samen met o.a. musicalster Charly Luske, VJ en presentator Jeroen Post en later acteur en zanger Robin Zijlstra. De groep bleek een groot succes en de jongens maakten hun opwachting in televisieprogramma's als Carlo & Irene's 'Telekids', Pauls 'Laat de Leeuw' en TMF's 'Toute Fabienne'. Na 4 jaar en enkele bescheiden hits was de koek op.

## **Op eigen benen**

Het was tijd voor Edwin om de onhandelbare dansspasjes en typische boyband songs achter zich te laten en zich te focussen op zijn solocarrière. Ook zonder de bijval van zijn drie mede bandleden wist hij zijn publiek tot grote hoogte te brengen en stond steeds vaker op diverse podia. De smaak kreeg hij pas echt te pakken toen hij verscheen in voorprogramma's van Nederlandse artiesten als: Nick en Simon, Wolter Kroes, Gerard Joling, Jeroen van der Boom en Gordon. Toen ook zijn langgekoesterde wens om in Ahoy' te staan in 2008 in vervulling ging nam zijn carrière een vlucht. Hij vond inspiratie in 'De Toppers' en kwam al snel onder het management van Gerard Joling terecht. Dit was voor Edwin een fantastische leerschool. "Het is geweldig om te kunnen leren door het kijken naar optredens van een zanger en entertainer als Gerard, hij is wat mij betreft een grootmeester".

## **Toppers in Concert**

Het duurde niet lang of de eerste Top-100 hit 'Ga met me mee!' was een feit. Twee jaar later volgde een nieuwe soloplaat: 'Leef je leven' was een groot succes en kwam op 43 in de Top-100 terecht en bereikte in de iTunes Top-100 zelfs de 23e plaats. De fanbase groeide flink en werd alleen maar groter door zijn gastoptredens tijdens 'Toppers in Concert 2012'. "Zingen in de ArenA voor ruim 67.000 uitzinnige bezoekers per avond, een onvergetelijk avontuur!"

## **Edwin in Concert**

Naar aanleiding van zijn optreden bij Toppers in Concert in 2012, organiseert Edwin een jaarlijks terugkerend Toppers-achtige show in hartje Rotterdam; Edwin in Concert. Dat was een schot in de roos. Edwin in Concert is inmiddels een begrip geworden en geldt als het kleine Rotterdamse broertje van Toppers in Concert. Met een bijna drie uur lang repertoire van meer dan zeventig Nederlandse en internationale liedjes kan de zanger jaarlijks rekenen op een uitverkocht concert. Bekende collega's als André Hazes, Ruth Jacott, Anita Meyer, Karin Bloemen, Samantha Steenwijk en Bonnie St. Claire stonden hem bij.

## **All Together Now - RTL4**

Dat er met Edwin wat te lachen valt is ook in televisieland niet onopgemerkt gebleven. Edwin is al twee seizoenen te zien in het RTL4 programma 'All Together Now', waar onder leiding van Jamai Lomans en Gerard Joling gezocht wordt naar de allerleukste en meest spraakmakende podiumbeesten van Nederland. Edwin maakt deel uit van de jury genaamd 'de 100', waarin Chantal Janzen regelmatig even bij Edwin komt polsen wat hij er nou allemaal van vind. Met een ongezouten mening, maar ook flinke lachsalvo's ten gevolg...

## **Platencontract**

Begin 2020 tekende Edwin dan eindelijk dat felbegeerde platencontract! Jaren heeft hij er voor gevochten en ook wel naar uitgekeken. Samen met Toekomst Music, onderdeel van de prestigieuze White Villa Studio's, gaat Edwin de strijd om een definitieve doorbraak aan! Met titels als 'Het laat je koud', 'Roze bril' en 'Je laat de zon weer schijnen' genereerde het team al honderduizenden streams en werkt Edwin aan een grote Nederlandse doorbraak.

**Voor meer info of interview aanvragen:**

**E.F.E. Productions**

**06-38.68.53.37**

**info@edwinvandertoolen.nl**